

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 20 «Аленушка»

624016, Сысертский р-н, с. Патруши ул. Советская 102, тел тел +7(343)66096
mdou_alenushka20@mail.ru

«Использование интерактивных игр для развития фонематического слуха»

Исполнитель: Учитель-логопед

Глазунова Юлия Александровна 1 кк

С.Патруши

Цель: Развитие речевой активности детей, обогащение и активизация словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи;

Задачи: Вызвать интерес дошкольников к логопедическим играм, заданиям, потребность в них; Формировать практические умения и навыки правильной речи у детей (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной); Развивать и совершенствовать все стороны устной речи каждого ребенка (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь);

Показать, что работа по развитию речи может быть интересной, увлекательной и творческой; Побуждать детей к речевому общению со сверстниками и взрослыми; Вызвать у педагогов желание и стремление совершенствовать свою речь и речь детей; Создавать положительный эмоциональный настрой у всех участников проекта.

Этапы реализации:

1. Ребёнок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии. С помощью занимательных сказок – шумелок, дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, ритм. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка.
3. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.

Алгоритм работы со сказкой:

1. Знакомство со сказкой: чтение или просмотр мультфильма.
2. Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания.
3. Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования.
4. Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания.
5. Озвучивание сказки.

Выбор инструментов:

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста.
Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

Для таких сказок предполагается использование шумовых инструментов и различных звуков. Что же такое шумовые инструменты? В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты. К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д.,

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: · барабаны · тарелки · бубен · треугольник · кастаньеты и т. д. Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать. Это пластиковые банки с рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, целлофан

Проведение занятия:

Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть.

Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря

использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей дошкольников, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза. Игра на инструменте, должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ. Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу, идеи детей. Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов. Возможно также музицирование детей без помощи взрослых.

Выбор текста:

1. Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.

Определите заранее смысловые акценты и паузы.

Важно знать методику рассказывания сказки-шумелки. Сказка должна быть выучена так, чтобы можно было рассказывать почти наизусть. Определите,

какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста Игра на инструменте должна звучать в паузах, иллюстрируя текст. Инструмент берите в руки только для игры и затем откладывайте. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ. Выбирая текст сказки, необходимо учитывать насколько он подходит детям по сложности и объёму. Важно заранее определить шумовое оформление для выбранного рассказа или сказочки, смысловые акценты и паузы в тексте. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или заранее условленным сигналом. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но в то же время быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу. Следует тщательно продумывать окончание историй. Стремиться к тому, чтобы оно было ярким, оригинальным.

Актуальность использования сказок –шумелок заключается в том, что:

1. Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
2. Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения.
3. Развивается слух детей, они различают даже небольшие оттенки звучания.
4. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок.
5. Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Сказки-шумелочки могут стать интересным сюрпризным моментом на любом детском утреннике и подарят детям удовольствие от ежедневных занятий.

Приложение

Картотека сказок-шумелок

Сказка-шумелка «Медведь»

«Шел однажды медведь по лесу (барабан). Захотелось ему медку поесть. Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат (расчёска). Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей. Тут пчелы накинулись на него и стали жалить (расчёска). Завыл медведь, застонал. (голос). еле ноги унес. Бежит по лесу, а сам пчелам грозит: (барабан).

–Вот уж я вас!

Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!

Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый (барабан) сук (тёрка) и начал его пилить.

Летела мимо птичка-синичка (дудочка).

- Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! –
прошептала она тоненьким голоском.

- Без тебя обойдусь!- прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит. (тёрка).

Скакала по веткам белочка: (шумовой колокольчик).

- Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!

- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит (тёрка).

Пробежал мимо олень: (трещётки).

- Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадешь!

Не слушает медведь никого, знай себе пилит (тёрка).

Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит.

Тут мимо ворона пролетала и каркнула: (голос).

- Ой, упал медведь!

Сук (смять стаканчик пластиковый) обломился и рухнул. (барабан) Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал. (голос).

- Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал.

Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали:

- Никогда не пили сук, на котором сидишь!»

Сказка - шумелка "ЗИМА В ЛЕСУ"

Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму (бегать пальцами по барабану)

А белочки прыгали по веткам, собирая шишки (кастаньеты)

И вот с неба стали падать снежинки (удары палочкой по металлофону)

Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок (удары по треугольнику)

Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы (шуршать бумагой)

У всех было много еды: белки грызли орешки (удары деревянными ложками)

Сказка - шумелка «Трусливый заяц»

Жил-был в лесу заяц-трусиска. Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах вдруг как зашуршит!	Шуршим пакетом
Испугался заяц и бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А дятел на сосне как застучит!	стучим ложками
Бросился заяц бежать.	быстро встряхиваем кастаньеты
Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как захлопает!	шлёпаем руками по ногам
Побежал заяц из леса к речке.	быстро встряхиваем кастаньеты
А на берегу речки лягушки сидели.	проводим палочкой по рубелю
Увидели они зайца и прыг в воду.	проводим палочкой по металлофону
Обрадовался заяц, что лягушки его испугались - и смело поскакал обратно в лес.	медленно ударяем кастаньетами по ладони ("смелый заяц") или используем барабан

ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ

(инсценировка и шумовой оркестр)

Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный	ТРЕУГОЛЬНИК или БОКАЛ
--	-----------------------

бокал. И он зазвенел.	
«У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели.	ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ МЕТАЛЛОФОН
« Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое.	ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
«Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела:	БАНОЧКА С КРУПОЙ ИЛИ МАРАКАСЫ
«Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.	КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН
«Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:	СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА
Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела. И это был самый лучший голос!	

«Теремок»

Стоит в поле теремок.	БУБЕН
Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить.	КОЛОКОЛЬЧИК
Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ

— Я, мышка-норушка! А ты кто?	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.	КОЛОКОЛЬЧИК
Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ТРЕУГОЛЬНИК
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
— А ты кто?	
— А я зайчик-побегайчик.	ТРЕУГОЛЬНИК
— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.	ТРЕУГОЛЬНИК
Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ШУРШАЛОЧКА
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик — А ты кто?	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка— иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.	ШУРШАЛОЧКА
Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	ШУМЕЛОЧКА
— Я, мышка-норушка	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
—А я зайчик - побегайчик	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка	ШУРШАЛОЧКА
— А ты кто?	
— А я волчок-серый бочок.	ШУМЕЛОЧКА
— Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.	МЕТАЛЛОФОН
Вдруг идет медведь косолапый. Увидел	УДАРЫ ПО БАРАБАНУ

медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?	
— Я, мышка-норушка.	КОЛОКОЛЬЧИК
— А я лягушка-квакушка	ЛОЖКИ
— А я зайчик - побегайчик	ТРЕУГОЛЬНИК
— А я лисичка-сестричка	ШУРШАЛОЧКА
— А я волчок-серый бочок. — А ты кто?	ШУМЕЛОЧКА
— А я медведь косолапый	БАРАБАН
Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит: — А я лучше у вас на крыше буду жить.	Мнем БУМАГУ
Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился	
Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.	КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ТРЕУГОЛЬНИК, ШУРШАЛОЧКА, ШУМЕЛОЧКА
Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить. Лучше прежнего построили!!	РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ СТОЛА МЕТАЛЛОФОН

«Репка»

Жил-был дед с бабкой да внука	БУБЕН
И были у них собака Жучка, кошка Муська и мышка-норушка.	ПОГРЕМУШКА, ТРЕУГОЛЬНИК, КОЛОКОЛЬЧИК
Посадил как-то дед репку, и выросла репка большая-пребольшая — рук не хватит обхватить!	МЕТАЛЛОФОН
Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.	МЯТЬ БУМАГУ
Позвал дед на помощь бабку.	ШУМЕЛОЧКА,
.Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	УДАР ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ

Позвала бабка внучку	ШУРШАЛОЧКА
.Внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	3 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула внучка Жучку.	ПОГРЕМУШКА
Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.	4 раза УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула Жучка кошку.	ТРЕУГОЛЬНИК
Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут	5 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ
Кликнула Муська мышку.	КОЛОКОЛЬЧИК
Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, баба за деду, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку.	6 раз УДАРЫ ЛОЖКАМИ, МЯТЬ БУМАГУ, МЕТАЛЛОФОН

МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

(СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

(УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

(ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

Грызли зёрнышки

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСТКЕ)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

(ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

(ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

(ДУЕМ В БУТЫЛКУ)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

(УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

ГЛУПАЯ ЛИСИЧКА

Бежала лисичка по лесу. Бежит – а на веточке колокольчик висит и звенит.

КОЛОКОЛЬЧИК

Голосок у тебя хороший, а сам ты плохой - **сказала лисичка**. Не возьму тебя! И побежала лисичка дальше.

ЗВЕНЕТЬ КОЛОКОЛЬЧИКОМ

Бежит лисичка, бежит, а на земле бутылочка лежит и гудит.

ДУТЬ В БУТЫЛКУ

- Напугать меня хочет! – **сказала лисичка**.

А я её сейчас утоплю!

Схватила лисичка бутылку и прибежала к речке.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

Стала лисичка бутылку топить, а она булькает и тянет лисичку в воду.

ДУТЬ ЧЕРЕЗ ТРУБКУ В ВОДУ

Еле выбралась лисичка из речки на берег и дальше побежала.

КАСТАНЬЕТЫ

Бежит лисичка, вдруг видит – а на дороге капкан.

- Какую – то железку потеряли! – **сказала лисичка**.

Посижу - ка я на ней, отдохну.

Только лисичка присела, а капкан вдруг...цап её за хвост!

ТАРЕЛКА

Уж лисичка его царапала – царапала,

ПЛАСТИК БАРАБАНА

стучала – стучала...

СТУЧАТЬ ПО БАРАБАНУ

Еле вырвалась!И скорей домой побежала.

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

ЛИСА И РЫБА

Вёз как-то дед на санях рыбы целый мешок.

Лошадка бежит, копытами стучит, бубенчиком звенит.

БУБЕНЦЫ

Видит дед – на дороге лиса лежит,обрадовался: *«Вот будет моей старухе воротник на шубу!»* - Бросил он лису в сани,

БАРАБАН

а сам пошёл впереди.

ЦЕЛЛОФАН

Лошадка бежит, колокольчиком звенит

БУБЕНЦЫ/ КОРОБОЧКА

А лисичка стала выбрасывать из воза по рыбке, да по рыбке

КСИЛОФОН ГЛИССАНДО

Выбросила всю рыбку, и сама убежала

БАРАБАНИТЬ ПАЛЬЦАМИ

«ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»

Идет коза рогатая, **ШУМЕЛОЧКА**

Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА

Ножками топ,топ! БАРАБАН

Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ

Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ

ОСЕННЯЯ СКАЗКА

Тихо бродит по дорожке

Осень в золотой одежке

ТИХО БЬЮТ ЛАДОШКАМИ ПО БАРАБАНАУ

Где листочком зашуршит

МАРАКАСЫ

Где дождевой зазвенит

КОЛОКОЛЬЧИК

Раздается громкий стук

Это дятел - тук да тук!

ДЕРЕВЯННЫЕ ПАЛОЧКИ, КУБИКИ

Дятел делает дупло

Белке будет там тепло

КСИЛОФОН

Ветерок вдруг налетел,

По деревьям пошумел

ШУРШАЛКИ (*ЦЕЛОФАННОВЫЙ ПАКЕТИК*)

Громче завывает

Тучки собирает

ТРЕМОЛО БУБНОВ

Дождик - динь, дождик - дон!

Капель бойкий перезвон

ТРЕУГОЛЬНИК

Все звенит, стучит, поет

Осень яркая идет!

ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ ИГРАЮТ ВМЕСТЕ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул. Вот так:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:

В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть -чуть громче:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

Курица осторожно постучала по яйцу.

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок:

РЕЗИНОВАЯ ИГРУШКА

«С днём рожденья, малыш»,- сказала мама-курица.

«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так:

КОРОБОЧКА

А цыплёнок побежал за ней, вот так:

КОРОБОЧКА

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так:

КСИЛОФОН

Мама – курица **сказала**: «*Стой здесь, я сейчас приду!*», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Как красиво звонят*», - **сказал цыплёнок**. «Это потому, что у меня день рождения? Надо об этом всем **рассказать**». И он подошёл к большой важной утке.

ТРЕЩОТКА

«*Слышите, как красиво звонят?*» спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Это потому, что у меня день рождения!*». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта.

ТРЕЩОТКА

«*Слышите, как красиво звонят?*»

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Это потому, что у меня день рождения!*» Но свинья ничего не **сказала**. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы: «*Слышите, как красиво звонят?*».

Кошка **сказала**: «*Мяу*» и тихонько пошла к цыплёнку поближе.

ПАЛЬЧИКАМИ ПО ПОВЕРХНОСТИ БАРАБАНА (МЯГКО)

Но тут прибежала мама-курица и закричала: «*Ну-ка быстро домой!*» И они пошли в курятник.

КОРОБОЧКА

А в курятнике бегало много маленьких цыплят:

РЕЗИНОВЫЕ ИГРУШКИ

«*Слышите, как красиво звонят*», - спросил цыплёнок.

ТРЕУГОЛЬНИК

«*Это потому, что у нас день рождения!*», - запищали цыплята и захлопали крылышками. Вот так:

ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

«СКАЗКА ПРО ОВЕЧКУ»

Одна маленькая овечка отбилась от стада и пошла в другую сторону.

Сначала по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Потом по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом она дошла до ручейка, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

И вот, она поняла, что заблудилась. Ей стало страшно, она стала звать на помощь, - ПОБЛЕЯТЬ

Но никто ее не слышал, только ветер дул в ответ, - ДУЕМ В ТРУБОЧКУ

У маленькой овечки был звонкий колокольчик, он звенел вот так: - КОЛОКОЛЬЧИК

Пастух посчитал овец и увидел, что одной не хватает. Потом он услышал, как где-то далеко звенит колокольчик, - КОЛОКОЛЬЧИК

Пастух отправился искать свою овечку.

Сначала по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Потом по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом он перешел быстрый ручеек, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

Пастух нашел овечку, и она радостно заблеяла, - ПОБЛЕЯТЬ

Они пошли домой.

Сначала перешли быстрый ручей, - ПЕРЕЛИВАЕМ ВОДУ ИЗ СТАКАНА В СТАКАН

Потом пошли по камушкам, - СТУЧИМ КАМНЕМ О КАМЕНЬ

Потом по травке, - ШУРШИМ ПАКЕТОМ

Вот они и дома. Все овечки обрадовались и заблеяли. – ПОБЛЕЯТЬ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ

"ЁЛОЧКА" (с движениями)

Авторы текста Е. и С. Железновы

Росла в лесу ёлочка – СТОИМ НА МЕСТЕ, ВЫТЯНУВ РУКИ В СТОРОНЫ

По её веточкам прыгали белки– ПРЫГАЕМ С ПРОДВИЖЕНИЕМ ВПЕРЕД (КСИЛОФОН)

Прилетал дятел – «ЛЕТИМ» ИЛИ ШЛЕПАЕМ РУКАМИ ПО БОКАМ.

И громко стучал клювом– ВЫТЯГИВАЕМ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ ВПЕРЕД, БАРАБАНИМ ИМИ ПО ТУЛОВИЩУ (СТУЧИМ ПАЛОЧКАМИ).

Иногда мимо проходил большой медведь– ХОДИМ, ПЕРЕВАЛИВАЯСЬ С НОГИ НА НОГУ (МЕДЛЕННО СТУЧИМ ЛАДОНЯМИ ПО БАРАБАНУ)

Иногда пробежал маленький зайчик – ПОДПРЫГИВАЕМ НА МЕСТЕ (КСИЛОФОН)

Вечером на елочку подул ветерок– ДУЕМ

Ночью над ней загорались звёздочки– ВЫТЯНУВ УКАЗАТЕЛЬНЫЕ ПАЛЬЦЫ, КАК БЫ РИСУЕМ ТОЧКИ-ЗВЕЗДОЧКИ НАД ГОЛОВОЙ (ТРЕУГОЛЬНИК)

Летом около неё летали комарики– ШЕВЕЛИМ ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ, ПРИГОВАРИВАЯ «ЗЗЗ»

Зимой на неё падали белые снежинки– РИСУЯ УКАЗАТЕЛЬНЫМИ ПАЛЬЦАМИ ТОЧКИ СВЕРХУ ВНИЗ, ПОКАЗЫВАЕМ, КАК ПАДАЮТ СНЕЖИНКИ (ЩИПАЕМ СТРУНЫ).

И укрывали ёлочку тёплым снежным одеялом.

"ЯБЛОНЬКА" (с движениями)

Авторы текста Е. и С. Железновы

В саду росла яблонька с красивыми белыми цветами – ВЫТЯГИВАЕМ РУКИ В СТОРОНЫ

На цветы прилетали пчёлы– ЛЕТАЕМ ПО КОМНАТЕ И ЖУЖЖИМ «ЖЖЖ».

Потом лепестки облетели– ПЕРЕБИРАЕМ ПАЛЬЦАМИ СВЕРХУ
ВНИЗ (*МЕТАЛЛОФОН*)

И на ветках стали расти маленькие яблочки– ПАЛЬЦЫ ОКРУГЛЯЕМ,
ПОКАЗЫВАЕМ, КАК РОСЛИ ЯБЛОЧКИ.

Каждое утро к яблоньке прибегал ёжик– ПОЛЗАЕМ НА
ЧЕТВЕРЕНЬКАХ (*БАРАБАНИМ ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*)

И смотрел на яблоки– ПОДНИМАЕМ ГОЛОВУ ВВЕРХ, ФЫРКАЕМ ИЛИ СОПИМ
НОСИКОМ.

Однажды ночью подул сильный ветер– ДУЕМ
Яблоки стали падать на землю– УДАРЯЕМ КУЛАЧКАМИ ПО КОЛЕНКАМ
Утром прибежал ёжик – ПОЛЗАЕМ НА ЧЕТВЕРЕНЬКАХ (*БАРАБАНИМ
ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНУ*)

И стал грызть самое большое яблоко.

"ЛЯГУШОНОК"

Авторы текста Е. и С. Железновы

Жил-был в маленьком пруду маленький лягушонок – ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ «КВА-
КВА» .

Над прудом летали маленькие комарики– ВОДИМ ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ,
ГОВОРЯ «333»

Днём лягушонок ловил комариков– ВЫПОЛНЯЕМ ХВАТАТЕЛЬНЫЕ
ДВИЖЕНИЯ, ПРИГОВАРИВАЯ «АМ».

А ночью плавал в пруду– ПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ (*БУТЫЛОЧКА С
ВОДОЙ*)

Однажды лягушонок **сказал**:

- Я хочу ловить больших комаров!

И запрыгал по травке - ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Шла навстречу корова - МЫЧИМ

Лягушонок её спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не **сказала корова**, и лягушонок поскакал дальше- ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Бежала навстречу лошадь– ЦОКАЕМ ЯЗЫЧКОМ.

Лягушонок её спрашивает:

- Ты знаешь, где живут большие комары? Ква – ква?

Ничего не **сказала лошадь**, и лягушонок поскакал дальше - ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

Доскакал лягушонок до большого пруда, где летали большие комары– ВОДИМ
ПАЛЬЦАМИ В ВОЗДУХЕ, ПРИГОВАРИВАЯ «333» (*более низким голосом*).

И только он хотел поймать комара, как вдруг услышал громкий треск –
ПАЛОЧКОЙ ПО КСИЛОФОНУ

На берегу стоял большой аист и стучал длинным острым клювом– ПАЛОЧКОЙ ПО
КСИЛОФОНУ.

И маленький лягушонок поскакал обратно в свой маленький пруд-
ПРЫГАЕМ (*БУБЕН*).

«ВРЕМЕНА ГОДА»

Весна спешит, ручей журчит, -КСИЛОФОН

На сосульке капелька блестит, - ЛЬЕМ ВОДУ ИЗ ЛЕЕЧКИ
А поутру щебечут птички,
Как будто все на перекличке! - СВИСТУЛЬКИ
А летом солнышко палит,
Ребят на реченьку манит,
Им весело плескаться, - ШЛЕПАЕМ РУКАМИ ПО ВОДЕ
Водичкой обливаться!
Но, вдруг, раздался страшный гром! - БАРАБАН
Сорвался дождик, и бегом вприпрыжку,
Все разбегаются домой! – ШЛЕПКИ ПО КОЛЕНКАМ РУКАМИ
Осенью порой тоскливо,
Идет дождик проливной, -ПАЛЬЦАМИ ПО БАРАБАНАУ
А листья шуршат так красиво, -МНЕМ БУМАГУ
И в лес нас зовут за собой!
Зимой злая вьюга кружится,
Снег под ногами хрустит, -МНЕМ ФОЛЬГУ
Мчатся стремительно кони, -ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
Слышится топот копыт!
Звон бубенцов раздаётся, - БУБЕНЦЫ
Песня весёлая льётся!

«КУРОЧКА РЯБА»

Жили- были Дед да Баба МЕТАЛЛОФОН
Да была у них курочка Ряба:
«Кудах-тах, тах,
Кудах-тах, тах» ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
Снесла курочка яичко,
Да не простое, а золотое. УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ
Дед бил, бил-не разбил ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ
Баба била, била -не разбила. ЛОЖКОЙ ПО СТОЛУ
Мышка бежала, КОЛОКОЛЬЧИК
Хвостиком махнула,
Яичко упало и разбилось ШУРШАЛОЧКА
УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ
Плачет дед, ТРЕУГОЛЬНИК
Плачет Баба, ТРЕУГОЛЬНИК
А курочка кудахчет:
«Кудах-тах, тах,
Кудах-тах, та ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ
Не плачь, Дед,
Не плачь, Баба!
УДАР ЛОЖКАМИ
Я снесу вам яичко другое,
Не золотое, а простое! ПРОВЕСТИ ПО МЕТЕЛЛОФОНУ
20. «ИДЁТ КОЗА РОГАТАЯ...»

Идет коза рогатая, ШУМЕЛОЧКА
Идет коза богатая: ПОГРЕМУШКА
Ножками топ,топ! БАРАБАН
Глазками: хлоп! хлоп! ТРЕУГОЛЬНИК
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет, УДАР ПО МЕТАЛЛОФОНУ
Того забодает, забодает. ПРОВЕСТИ ПО МЕТАЛЛОФОНУ
«БОЛЬШИЕ НОГИ»

Большие ноги
Шли по дороге:
То-о-п, то-о-п, то-о-п.
То-о-п, то-о-п, то-о-п. МЕДЛЕННЫЕ УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ-топ-топ-топ-топ!
Топ-топ-топ-топ-топ! ТРЕУГОЛЬНИК
«МЫШКА, МЫШКА КАК ЖИВЕШЬ?»

Мишка: Мышка, Мышка, как живёшь?
Мышка, Мышка, что грызёшь? БАРАБАН
Мышка: Я живу прекрасно, КОЛОКОЛЬЧИК
У меня с собою книжка, ШУРШАЛОЧКА
Зубки чешутся с утра,
Книжку мне погрызть пора. РАСЧЕСКОЙ ПО БУМАГЕ
Мишка: Ну, какая ты глупышка!
Не для этого нам книжка ШУРШАЛОЧКА
Книжки надо ведь читать,
Их нельзя ни грызть, ни рвать. ШЕЛЕСТ БУМАГОЙ
Мишка: Я могу тебе помочь:
Погрызи сухарик, Мышка,
Будет целой твоя книжка РАСЧЁСКОЙ ПО ДЕРЕВЯННОМУ БРУСОЧКУ

