

«Мыльные пузыри - игра или загадка»

Актуальность:

Все дети дошкольного возраста приходят в восторг от запуска ярких прозрачных пузырей в небо. Но, оказывается, с мыльными пузырями можно экспериментировать и даже в домашних условиях и в любую погоду. Современные дети начинают заниматься исследовательской работой с первого класса. Поэтому учиться наблюдать, изучать, сравнивать, обобщать нужно уже в дошкольном возрасте. Предметом исследования может быть что угодно. Главное, вовремя заметить интерес малыша, поддержать его, направить в нужное русло. Например, можно просто подурачиться с мыльными пузырями, а можно провести настоящий эксперимент, поставить опыты.

Дефекты речи носят разнообразный характер, может быть нарушено произношение всех групп звуков. Как известно, произношение звуков тесно связано с дыханием. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержки громкости голоса, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего с развития дыхания. Если ребенок во время речи надувает щеки, то и речь его невнятна именно по этой причине. И прежде, чем начинать постановку, например, свистящих звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи. Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся в процессе логопедического занятия или как часть его.

Цель проекта: исследовать свойства мыльных пузырей, знакомство с нетрадиционной техникой рисования - рисование мыльными пузырями.

Задачи проекта:

- Формировать у детей понятия о мыльных пузырях;
- Познакомить детей с приготовлением мыльных пузырей;
- Наблюдать свойства на проделанных опытах: увеличение размера под воздействием воздуха, полет, эластичные стенки пузыря;
- Научить пускать мыльные пузыри;
- Познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь;
- Формировать представления о различных формах мыльных пузырей в зависимости от оборудования, материала;

Ожидаемый результат: дети научатся правильному дыханию «животиком», глубокому вдоху и длительному выдоху.

Практический результат проекта: Практическое применение мыльных пузырей в течение данного проекта положительно влияет на развитие речевого дыхания, тем самым благотворно сказывается и на формирование артикуляционной гимнастики в дальнейшем на правильное звукопроизношение. Дыхательных упражнений увеличили объём дыхания, нормализовали ритм, выработали плавный, длительный, экономный выдох. Кроме того дыхательные упражнения не только влияют на формирование правильного речевого дыхания, но и помогают также научить ребенка правильно произносить те или иные звуки.

Проведя опыты и наблюдения, проделав разные трюки с пузырями, мы пришли к выводу, что мыльные пузыри - это загадка науки. Мы поняли, что это красивое явление можно изучать с разных сторон. И как говорил ученый Кельвин: «Выдуйте мыльный пузырь и смотрите на него: вы можете заниматься всю жизнь его изучением, не переставая извлекать из него уроки физики...». В любом случае игра с мыльными пузырями поднимет вам

настроение, снимет эмоциональное напряжение, накопленное за день, отвлечет от грустных мыслей.

Планируемые работы:

- Опыты, проводимые в группе и на площадке;
- Рисование мыльными пузырями;
- Выставка в группе на тему проекта;

Этапы реализации

1 этап Организационный

1. Изучение литературы по вопросу развития речевого дыхания .
2. Планирование работы по вопросу формирования правильного дыхания и привлечения к деятельности детей для дыхательной гимнастики, «дыхательных тренажеров».

2 этап Внедрение

Работа с детьми:

1. Выработка длительного плавного выдоха, дифференциация ротового и носового выдоха
2. Выработка глубокого вдоха и длительного выдоха, обучение технике диафрагмального дыхания
3. Закрепление диафрагмального дыхания на материале гласных и согласных звуков
4. Выполнение дыхательных игр и упражнений с использованием дыхательных тренажеров
5. Беседы и игровые ситуации о роли правильного дыхания для сохранения здоровья

3 этап Итоговый

Проведение экспериментов с мыльными пузырями. Изготовление самостоятельно раствора мыльной консистенции.

Развитие и формирование речевого дыхания.

Вывод:

Выработка воздушной струи является одним из необходимых и значимых условий постановки звуков. Работу по воспитанию воздушной струи необходимо начинать на подготовительном этапе формирования правильного звукопроизношения, наряду с развитием фонематического слуха и артикуляционной моторики. Правильное речевое дыхание-основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Работа, направленная на развитие дыхания, выработки воздушной струи дает положительный эффект. При педагогическом воздействии овладение правильным дыханием идет быстрее, раньше происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность быстрее поставить необходимые звуки