

Утверждено:

Заведующий МАДОУ

Детский сад № 19 «Ракета»

С.Ю. Урунова

Приказ № 48/5 - ОД

«01» сентября 2021г.

Перспективно-тематический план работы

по нравственно-патриотическому воспитанию детей средствами музыки

Сентябрь-октябрь - «Природа и музыка»

Цель: накопление детьми слухового опыта, интонационно-слухового «фонда» различных эпох и народов в процессе сопоставления музыкальных образов с образами действительности.

Тема, задачи	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Примерный репертуар
1	2	3
«Осенние мотивы»: - побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение; - формировать представления об изобразительных возможностях музыки; - опираясь на музыкальные примеры, воспитывать любовь к родной природе	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение	Произведения для слушания: «Осень» - А. Вивальди, «Жнецы» - Ф. Куперен, «Октябрь» - П. И. Чайковский, «А я в поле жито жала» - русская народная песня, «От Волги до Дона» - казачья походная песня. Этюды: «Страхивание капель дождя» - Н. Любарский, «Весело-грустно» - Л. Бетховен. Танцы, хороводы, игры: «Танец осенних листьев» - В. Косенко, «Ты, капуста...» - русский народный хоровод, «Ой, на дворе дождь» - девичий русский народный хоровод, «Осень по садочку ходила» - украинская народная мелодия, «Чок-чок» - армянская народная игра (аналог русской народной игры «Дедушка»), русский текст А. Кузнецовой. Песни: «Ждем осень» - Л. Аксенова, «Ой, в лесу есть калина» - украинская народная

Утверждено:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад № 19 «Ракета»
_____ С.Ю. Урунова
Приказ № 48/5 – ОД
«01» сентября 2021г.

Перспективно-тематический план работы
по нравственно-патриотическому воспитанию детей средствами музыки
Сентябрь-октябрь - «Природа и музыка»

Ц е л ь : накопление детьми слухового опыта, интонационно-слухового «фонда» различных эпох и народов в процессе сопоставления музыкальных образов с образами действительности.

Тема, задачи	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Примерный репертуар
1	2	3
«Осенние мотивы»: - побуждать детей сравнивать эмоциональное содержание музыки, ее характер, настроение; - формировать представления об изобразительных возможностях музыки; - опираясь на музыкальные примеры, воспитывать любовь к родной природе	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение	Произведения для слушания: «Осень» - А. Вивальди, «Жнецы» - Ф. Куперен, «Октябрь» - П. И. Чайковский, «А я в поле жито жала» - русская народная песня, «От Волги до Дона» - казачья походная песня. Этюды: «Страхивание капель дождя» - Н. Любарский, «Весело-грустно» - Л. Бетховен. Танцы, хороводы, игры: «Танец осенних листьев» - В. Косенко, «Ты, капуста...» - русский народный хоровод, «Ой, на дворе дождь» - девичий русский народный хоровод, «Осень по садочку ходила» - украинская народная мелодия, «Чок-чок» - армянская народная игра (аналог русской народной игры «Дедушка»), русский текст А. Кузнецовой. Песни: «Ждем осень» - Л. Аксенова, «Ой, в лесу есть

		калина» - украинская народная песня. Попевки: «Каравай» - русская народная песня, «Чок-чок» - армянская народная мелодия
«Наши любимцы»: - продолжать развивать умение слышать процесс развития музыкального образа; - углублять представления детей об изобразительных возможностях; - формировать чувство сопереживания; - воспитывать бережное отношение ко всему живому	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; - игра на детских музыкальных инструментах	Произведения для слушания: «Перекликанье птиц» - Ж. Рамо, «Королевский марш льва», «Лебедь»- К. Сен-Санс, «Плачет котик» - М. Парцхаладзе, «Хохлатка» - немецкая народная песня. «Перепелка» - белорусская народная песня, «Дятел» - В. Кикта, «Петух» - В. Кузнецов. Этюды: «Из круга в рассыпную и обратно»- Ф. Шуберт, «Пожалей меня» - К. Орф, «Лошадки»- Дарондо, «Легкие и тяжелые руки» - армянская народная мелодия «Ласточка». Игры, хороводы: «Хоровод грибов» - П. Луконина, игра «Зайки и ветерок» - М. Картушина. Песни: «Хоровод грибов» - Н. Луконина, «Зайки и ветерок» - М. Картушина, «Здравствуй, киса» - О. Девочкина. Попевки: «Заинька» - русская народная песня, «Мой пес» - татарская народная песня, «Хохлатка» - немецкая народная песня. Произведения для исполнительской импровизации: «Мой пес» - татарская народная песня, «Хохлатка» - немецкая народная песня
«Сказка в музыке»: - развивать представления детей о взаимосвязи музыкальных	НОД: -слушание музыки;	Произведения для слушания: «В пещере горного короля» - Э. Григ, «Король-музыкант» - С. Слонимский, «Океан-море синее» - Н. Римский-Корсаков.
и речевых интонаций, близости средств выразительности, музыки и	- музыкальное движение; - пение;	Этюд: «От хлопков к переменному шагу и шагу польки» - белорусская народная

речи; - побуждать детей выразительно передавать музыкальные образы в творческом движении, инсценировке сказок, инструментовке; - приобщать детей к устному народному творчеству	- музыкальная игра-драматизация. Самостоятельная музыкальная деятельность детей: - игра на детских инструментах; - вариативность игровых действий; - двигательная импровизация. Праздники и развлечения: - праздник Воздвижения (Россия); - праздник, посвященный старшему поколению - сказки наших бабушек и дедушек; - развлечение «Именинники осени». Взаимодействие с семьей: - кроссворд для родителей «Жанры народных песен»; - привлечение к организации и проведению праздников	мелодия «Лявониха». Игра: «Каждый раз новый круг» - немецкая народная мелодия. Песня: «Сказка по лесу идет» - С. Никитин. Попевки: «Хохлатка» - немецкая народная песня, «Заинька» - русская народная песня. «Лесной переполох» - на предшествующем музыкальном материале блока «Природа и музыка». «Заинька» - русская народная мелодия. Игра «Зайки и ветерок» - М. Картушина. «Хоровод грибов» - Н. Луконина. Музыкально-игровая программа «Капустница». Музыкальная игра-драматизация по мотивам сказок народов России «Лесной переполох». Игровая программа «День рождения». Трудовые, обрядовые, лирические, хороводные, исторические песни. Изготовление декораций, атрибутов, костюмов; ролевое участие
---	--	---

Ноябрь-декабрь «Моя семья и я сам»

Ц е л ь : развитие эмоционально-оценочного отношения к нравственно-эстетическому содержанию музыкальных произведений.

Тема, задачи	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Примерный репертуар
1	2	3
«Музыкальные портреты»: - дифференцировать характер различных музыкальных произведений;	НОД: - слушание музыки;	Произведения для слушания: «Девушка с волосами цвета льна» - К. Дебюсси, «Капризная» - В. Гаврилин, «Эй, бабушки и дедушки» - А. Усачев, «Ветреная девчонка» - Ж. Ибер, «Сулейко» - грузинская народная песня в обр. Р. Рустамова.
- характеризовать интонационную основу мелодии; - вызывать положительные эмоции к окружающим детям и взрослым	- музыкальное движение; - пение; - игра на детских народных инструментах; - музыкальная сказка	Этюды: «Упрямец» - Г. Свиридов, «Плакса», «Весельчак» - О. Ананьева, «Мальчик гуляет, мальчик зевает» - В. Гаврилин, «Танец дождинок» - М. Легран. Песня: «Мы сложили песенку» - Е. Асеева. Попевки: «Спи, Ванюша» - русская народная песня, «У Катеньки-резвучки» - Ц. Кюи, слова народные. Произведения для исполнительской импровизации: «Попрыгушки» - В. Локтев. «Лесная больница» - по мотивам произведения К. Чуковского «Айболит»

«Шу гка в музыке»: - дать понятие о вокальной и инструментальной музыке; - учить различать жанровые признаки, сочинения разных эпох и стилей; - воспитывать добро-желательное отношение к окружающим	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; * - игра на детских народных инструментах	Произведения для слушания: «Полька», «Вальс- шутка» - Д. Шостакович, «Две смешные тетеньки поссорились» - А. Хачатурян. Этюды: Восемь вариаций на тему «Шалости и шутки» - Л. Бетховен, «Боюсь-не боюсь» - Н. Леви. Танец: «Полька с сюрпризами» - Д. Шостакович («Вальс-шутка»). Песня: «Случай в лесу» - А. Белокурова. Попевка: «Я - умница-разумница» - Ц. Кюи, слова народные. Произведения для исполнительской импровизации: «Вальс-шутка» - Д. Шостакович
«Скоро Новый год»: - углублять знания о музыкальных жанрах; - совершенствовать звуковысотное восприятие; - формировать представления о традиционных семейных праздниках	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение. Самостоятельная музыкальная деятельность детей: - двигательная импровизация; - экспериментирование в подборе созвучных музыкальному произведению инструментов. - Праздники и развлечения: - - Праздник «День Матери»; - - праздник новогодней ёлки - - развлечение, посвященное именинникам зимы.	Произведения для слушания: «Зимний вечер» - музыка народная, слова А. Пушкина, «Вальс» из оперы-драмы «Елка» - В. Ребиков, «Лес в снегу» - Б. Дварионас. Этюды: «Поскок» - Н. Сушева, «Легкие и тяжелые руки» - армянская народная мелодия «Ласточка». Танцы: «Снегурочка и снежинки» - шведская народная мелодия в обработке Л. Вишкарёва, «Вальс с волшебными колокольчиками» - А. Белокурова, «Новогодняя полька» -

	Взаимодействие с семьей: консультация; - - привлечение к организации проведения праздников	Р. Ноздрина. Песни: «Новогодняя полька» - Р. Ноздрина, «Снежинки» - В. Шаинский, «Снежная радуга» - Л. Аксенова. Попевки: «Воробышек летит» - колядка (повто- рение), «Белочка» - Р. Котляровский (повторение). «Лес в снегу» - Б. Дварионас. «Вальс с волшебными колокольчиками» - А. Белокурова. Муз. сказка «Лсная больница» (на ранее основанном материале) «Сон в новогоднюю ночь» - Е.Г. Ледяйкина, Л.А.Топкина. Театрализованная деятельность и её воспитательное значение» Участие на празднике новогодней елки (роли Снегурочки и Деда Мороза)
--	--	--

Январь-Февраль «Воспитываем патриотов»

Цель: Расширение представления детей об эмоционально-образном содержании музыки во взаимосвязи с чувствами, настроениями, явлениями реальной жизни.

Тема, задачи	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Примерный репертуар
1	2	3
«Зима и Рождество» Развивать умение чувствовать характер музыки; - побуждать детей соотносить музыкальный образ с образами и явлениями действительности; - знакомить с народными традициями, с праздником Рождества	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; - игра на ДМИ (смешанный оркестр)	Произведения для слушания: «Зимние грезы» П.И. Чайковский. Этюды: «На коньках К. Логшамп – «лепим и бросаем снежки» - Ан. Александров, «пружинка» - р.н.м. «Ах вы. Сени» Хоровод: «Как на тоненький ледок» - р.н.м. (повторение) Игра: «не опоздай» - р.н.м. «ах, ты, береза» в обработке М.Раухвергера Песня: «Морозушко – мороз – р.н.колядка. Произведения для исполнителей импровизации: «воробей летит» - р.н.колядка.
«Наша Армия»: - развивать у детей способность воспринимать и характеризовать содержание музыки, ориентируясь на более полный комплекс средств музыкальной выразительности; - определять на слух первичные музыкальные жанры более	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение - пение; - игра на ДМИ (смешанный оркестр)	Произведения для слушания: «Военный марш» - Г.Свиридов (повторение), «прощание славянки» - В.Агапкин, «Смуглянка» - А.Новиков, «Полюшко-поле» – казачья походная песня, «Богатырская сила – А.Пахмутова, «Бордино» - р.н.п. в

сложной в образном языковом отношении музыки; - на музыкальных примерах формировать представления о героическом прошлом родного города, Родины, о её защитниках		обработке М.Иорданского Этюды: «русские богатыри» - А.Пахмутова, «маршировка» - В.Агапкин, «Танец дружбы» - В.Шаинский Игра «Горшочек каши» - р.н.м. «как у наших у ворот» Песни: «Казачи» - Дм. И Дан. Покрассы, «будем солдатами» - О.Девочкина (повторение), «Вечный огонь» - А.Филиппенко (повторение) Попевка: «труба» - Е.Тиличеева «Полюшко-поле» - казачья походная песня
Зимушку провожаем, весну встречаем: - углубить представления детей о русском музыкальном народном творчестве как основе композиторского творчества; - упражнять в различении тембровой окраски народных инструментов, ритмических рисунков народных песен; - опираясь на музыкальные примеры, активизировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях	НОД: - Слушание музыки; - пение - музыкальное движение - игра на ДМИ (ритмический оркестр народных инструментов) Самостоятельная муз. деятельность: песенная импровизация в ритме: марша, колыбельной, вальса на заданный текст Праздники и развлечения: - посвященные зимним Святкам; - праздники, посвященные победе в Вов - праздник, посвященный	Произведения для слушания: «Камаринская» - П.И. Чайковский «Русская» - И. Стравинский Песни: «лучше друга не найти» - Е.Асеева «Мы сложили песенку» (повторение) «Блины» - р.н.п. (повторение) Попевки: «Масляна» - р.н.п. Русский народный хор «Масленица – полизуха» Игры: «Гори, гори ясно» - р.н.игра «лапоток» - р.н.игра Произведения для исполнительской импровизации: «Блины» - р.н.песня

	защитникам Отечества; - развлечение. Посвященное проходам зимы. Взаимодействие с семьей: рекомендации для родителей	• Мы – веселые ребята и шагаем, как солдаты. • Танец «вальс» кружит нас • Баю- баю, баю- бай . спи (имя ребенка) засыпай «Коляда» - игровая программа Вечер слушания музыки «память» - музыкально-литературная программа. Музыкально-спортивная программа «Служу России!» Музыкально-игровая программа «Широкая масленица» Игровая программа «Каравай» «Народные традиции в семье», «Семейные праздники»
--	--	--

Март-апрель «Русская музыка и музыка других народов»

Ц е л ь : формирование познавательных интересов и чувства национальной гордости в процессе музыкально-художественной деятельности.

Тема, задачи	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Примерный репертуар
1	2	3
«Музыка наших чувств»: - дать детям понятие о том, что музыка разных времен и народов выражает чувства, настроения, переживания человека; - знакомить с характерными особенностями музыки разных эпох и стилей; - поощрять внимание детей к содержанию произведения национальной культуры	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; - игра на детских музыкальных инструментах	Произведения для слушания: «Сладкая греза» - П. И. Чайковский, «Лакримоза» - В.-А. Моцарт, «Раскаяние» - С. Прокофьев, «Rondo a capriccio» («Ярость по поводу утеряннного гроша» - фрагмент) - Л. Бетховен, «Желание» - Ф. Шопен, «Танец с саблями» - А. Хачатурян. Этюды: «Обидели», «Поиграем на лужайке» - М. Степаненко и немецкая народная песня, «Восторг» - С. Прокофьев (вальс из цикла «Детская музыка»). Хороводные игры: «Золотые ворота» - русская народная игра, «Дедушка Егор» - русская народная игра. Песни: «Колыбельная» - туркменская народная песня, русский текст В. Беляева, «Бабушка хвораает» - Е. Гомонова. Попевки: «Баю-баю» - русская народная песня. «Солнышко заплакало» - Н. Елисеева. Произведения для исполнительской импровизации: «Колыбельная» - туркменская народная песня
«Музыкальные инструменты и игрушки»: - знакомить детей с основными группами музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров;	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; - игра на детских музыкальных ин-	Произведения для слушания: «Шарманка»-Д. Шостакович, «Волынка»-Л. Моцарт, «Тамбурин» - Ж. Рамо, «Праздничные звоны колоколов» - Архангельские колокола, Концерт для фортепиано с оркестром № 2, 1-я часть-С. Рахманинов, «Лебедушка» - русская народная

- закреплять знания о выразительных возможностях музыкальных инструментов; - формировать умение творчески подходить к изготовлению народных музыкальных игрушек и негров, работая самостоятельно и в коллективе	струментах	мелодия, «Калинка» - русская народная песня, «Кашкарга» - узбекская народная мелодия. Этюды: «'Змейка' с воротцами» - русская народная мелодия «Лебедушка», «В хороводе» - русская народная мелодия «Калинка». Танцы: «Русская пляска» - русская народная мелодия, «Калмыцкий танец» - калмыцкая народная мелодия. Песня: «Давайте играть» - Е. Туманян. Попевки: «Баю-баю» - русская народная песня, «Весна»-немецкая народная песня (повторение). Произведения для исполнительской импровизации: «Калинка» - русская народная песня, «Тамбурин» - Ж. Рамо
«Весна-красна»: - продолжать знакомить детей с выразительными возможностями симфонических и народных инструментов; - совершенствовать восприятие детей в различении тембровых возможностей музыкального звучания; - продолжать знакомить детей с русскими народными традициями	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; - игра на детских музыкальных инструментах (ритмический оркестр). Совместная с воспитателем деятельность детей: - изготовление игрушек-самоделок. Самостоятельная музыкальная деятельность детей: музыкальные дидактические игры на развитие восприятия тембров музыкальных инструментов. Праздники и развлечения: - праздник, посвященный Междуна-	Произведения для слушания: «Пасхальные песнопения» - Стихира Пасхи, «Плакун-трава» - русская народная песня, «Весенние воды»-С. Рахманинов, «Весна» - А. Вивальди (повторение), «Апрель» - П. Чайковский (повторение). Песни Великой Отечественной войны: «Священная война» - А. Александров, «Вечер на рейде» - В. Со- ловьев-Седой, «Землянка» - К. Листов, «Темная ночь» - Н. Богословский, «Дороги» - А. Новиков, «Огонек» - М. Блантер, «Алеша» - Э. Колманов- ский, «Последний бой» - М. Ножкин, «Песня десятого десантного» - Б. Окуджава, «Журавли» - Я. Френкель. Этюды: «Весенние ручейки» - Ф. Бейер, «Прилетайте, птицы» - Г. Свиридов. Хороводы: «Верба»-М. Картушина, «Веснянка»- украинская народная мелодия.

	родному женскому дню; - весеннее развлечение; - развлечение, посвященное именинникам весны. Работа с родителями: - консультация; - викторина для родителей	Игры: «Ручеек» - русская народная игра, «Воробей» - русская народная игра. Песни: «Верба»-М. Картушина, «Веснянка»- украинская народная песня. Попевки: «Весна» - немецкая народная песня, «Солнышко заплакало» - Н. Елисеева (повторение). Произведения для исполнительской импровизации: «Веснянка» - украинская народная мелодия. Скрипка, ксилофон, румба, маракас, кастаньеты; узбекский барабан, индийский барабан, рубель, бубенцы, трещотка; бамбузи (японский народный инструмент), хир (бурятский, монгольский народный инструмент). «Тембровый калейдоскоп», «Угадай, на чем играю» (с использованием музыкальных игрушек- самоделок). Концерт «Мама, солнышко мое». Игровая программа «Вербный базар». Музыкально-игровая программа «Хоровод именинников». «Домашний оркестр». «Песни Великой Отечественной войны»
--	---	---

Май «Как рождается музыка, и какой она бывает»

Ц е л и : поддерживание интереса к музыке; развитие музыкально-эстетических потребностей, признания ценностей музыки, представления о красоте.

Тема, задачи	Формы организации и виды музыкальной деятельности	Примерный репертуар
1	2	3
«Жанровое многообразие музыки»: - закреплять представления детей о музыкальных жанрах, их характерных особенностях; - развивать умение различать произведения разных жанров и подбирать созвучные им музыкальные инструменты; - осваивать этнические нормы на основе фольклорных традиций, образов, праздников	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение; - пение; - игра на детских музыкальных инструментах (смешанный оркестр)	Произведения для слушания: «Тарантелла», «Вальс» — С. Прокофьев, «Итальянская полька» - С. Рахманинов (повторение), «Маленькая ночная серенада» - В. Моцарт, «Полонез» - А. Сарторио, «Концерт для гобоя с оркестром», 2-я часть- А. Марчелло - И.-С.Бах. Этюды: «Маршировка» - В. Агапкин «Прощание славянки» (повторение), «В ритме полонеза» - А. Сарторио. Танцы: «Полонез» - А. Сарторио, «Танец дружбы»- В. Шаинский (повторение). Игры: «Кто скорей?» - М. Шварц, «Горшочек каши» - русская народная мелодия «Ах, вы, сени» (повторение). Песни: «Вечный огонь» - А. Филиппенко, «Будем солдатами» - О. Девочкина, «Казачки» - Дм. и Дан. Покрассы (повторение), «Песенка дружных ребят» - С. Соснин. Попевки: «Труба», «Качели» - Е. Тиличеева (повторение). Произведения для исполнительской импровизации: «Итальянская полька» - С. Рахманинов
«До свидания, детский сад»: - ориентировать детей на ценности музыкаль-	НОД: - слушание музыки; - музыкальное движение;	Произведения для слушания: «Подарок маме» - Е. Ботяров, Г. Виеру (перевод с молдавского), «Родной край» - В. Ахметов, К.

ной культуры; - поощрять внимание детей к содержанию произведений различных национальных культур; - обогащать детский музыкально-сенсорный опыт	- пение; - музыкальная игра-драматизация. Самостоятельная музыкальная деятельность детей: - музыкальные дидактические игры на развитие музыкальной памяти. Праздники и развлечения: - праздник, посвященный Дню Победы; - праздник, посвященный выпуску в школу. Взаимодействие с семьей: рекомендации	Тангрыкулиев (перевод с казахского), «Май» - Ф. Ахметов, И. Мазынов (перевод с татарского). Этюды: «Хрюшка», «Петушок», «Выход кошки», «Появление лягушки» - Б. Ларионов. Танцы: «Полонез» - А. Сарторио (повторение), «Полька» и другие танцы из предыдущего репертуара. Песни: «До свидания, детский сад!» - Е. Рагульская, «Веселый звонок» - Л. Гусева. Попевки: «Каравай», «Чок-чок» и другие попевки из предыдущего репертуара. «Петушок» - Б. Ларионов. «Угадай мелодию», «Сказочный зонтик»-З. Роот. «Победный май» - музыкально-литературная композиция. «Скоро в школу» - музыкально-литературная композиция. «Слушаем музыку дома»
---	---	--