

Музыкальная предметно-развивающая среда.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребёнка, так как она обеспечивает выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Среда развития ребенка – это комплекс материально-технических, санитарно-гигиенических, эргономических, эстетических, психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОУ. Названные условия призваны удовлетворять жизненно важные потребности человека, обеспечивать его безопасность, охрану жизни и здоровья. Непременным условием построения развивающей среды в дошкольных учреждениях любого типа является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. В.А.Петровский определяет следующие принципы построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

- **дистанция**, позиции при взаимодействии - ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми;

- **активность** - реализация возможности проявления активности и ее формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения;

- **стабильность-динамичность среды** - направленность условий на изменения и создания окружающей среды в соответствии со вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей;

- **ориентировка на комплексирование** и гибкое зонирование, реализующая возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющая детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу;

- **эмоциогенность среды** - индивидуальная комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого;

- **эстетическая организация среды** - сочетание привычных и неординарных элементов;

- **тенденция «открытости — закрытости»**, т.е. готовности среды к изменению, корректировке, развитию;

- **учет половых и возрастных различий** как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

В соответствии с Проектом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования необходимо создание образовательной среды, которая должна:

- гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, учитывать особенности и коррекцию недостатков развития;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивать:
 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное и морально-нравственное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.
 - способствовать профессиональному развитию педагогических работников;
 - обеспечивать открытость и мотивирующий характер дошкольного образования.

Предметная развивающая среда быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда в широком понимании слова – это «жизненное» пространство, окружающее ребёнка в детском саду, способствующее в той или иной степени раскрытию его потенциала и позволяющее педагогу наиболее эффективно организовать педагогический процесс.

Среда, окружающая ребенка в дошкольном образовательном учреждении, семье и социуме, является средством развития музыкальности и становления творчества ребёнка. Для обеспечения качества музыкально-творческого развития детей дошкольного возраста необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда, а для развития креативности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкально-образовательной среды и управлять развитием креативности детей в музыкальной деятельности.

Оснащение микросреды группы (музыкальный уголок) осуществляется с учетом возрастных особенностей детей и в соответствии с тематическим планированием. Основные знания и умения ребёнок получает в организованной деятельности, т.е. на музыкальных занятиях, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности в музыкальной предметной среде групп

Презентация

Слайд 1, 2:

Чтобы привить интерес к музыкальной деятельности и постоянно поддерживать его, нужно выделить в групповой комнате специальное место – музыкальный уголок и оборудовать его техническими средствами, музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, самодельными музыкальными инструментами из различного материала, музыкально-дидактическими играми, набором картинок с музыкальными инструментами, портретами композиторов.

Из технических средств музыкальный уголок должен быть оснащен, прежде всего, магнитофоном и набором компакт-дисков, содержащих разнообразный музыкальный материал с учетом требований, предъявляемых к работе с детьми данной возрастной категории по музыкальному развитию.

Слайд 3,4:

Виды пособий: 1) образные пособия: портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов, музыкально-дидактические игры, нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты.

Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски.

Слайд 5:

2) Материал для творческих сюжетно-ролевых игр. Это — мягкие игрушки, иллюстрации, пособия типа лото, бутафорские музыкальные игрушки - неозвученные музыкальные инструменты. Они

предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя представляют себя играющими на музыкальных инструментах:

- макеты балалаек;
- макеты баянов;
- макеты дудочек и барабанов;
- неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой

Слайд 6:

3) озвученные музыкальные игрушки:

- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты, т.е. шумовые (погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики, бубенчики, маракасы)
- игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (органчики, шарманки, музыкальные шкатулки)
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, детские пианино, рояль, органолы, аккордеоны)
- игрушки-инструменты издающие только один звук (свистульки, дудочки, рожки, саксофоны)

Слайд 7:

4) самодельные музыкальные инструменты. Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает окружающее, более внимательно относится к звуку, с большей активностью включается в совместное музицирование. Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает ему много новых возможностей почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включаться в совместную деятельность.

Слайд 8:

Предметно - пространственная музыкальная среда группы должна:

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям и музыке зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- Обеспечивать самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающих по их желанию и в соответствии с их интересами.
Если мы хотим, а мы должны хотеть в силу нашей профессии, чтобы наши дети были коммуникабельными, социально-адаптированными, способными и артистичными, то музыкальная среда группы должна также:
 - Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
 - Стимулировать развитие творческих способностей.
 - Развивать любознательность, стремление к экспериментированию.
 - Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Слайд 9:

Основные требования к музыкальным уголкам:

- Целесообразность размещения уголка.
- Эстетичность музыкального уголка, его отдельных элементов.
- Разнообразие и наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.
- Педагогически грамотное руководство СМД детей со стороны воспитателя.
- Удобное расположение музыкального уголка.
- Доступность оборудования для детей, хранение.
- Возможность переноса оборудования в другие места.

Предлагаю вам памятки с рекомендациями по наполнению музыкальной микросреды групп. (буклет и рекомендации по возрастам).

Слайд 10,11:

Благодарю всех за внимание.