

Интересные факты из жизни знаменитых зарубежных композиторов

Добрый день, уважаемые Родители!

Предлагаю Вам некоторые факты из жизни великих зарубежных композиторов.

Великие композиторы оставили после себя бесценное наследие в виде гениальных музыкальных произведений. Жизни гениев априори не могут быть скучными и неинтересными.

В этом обзоре собрано несколько неизвестных, но занимательных фактов из биографий некоторых композиторов.



Йозеф Гайдн

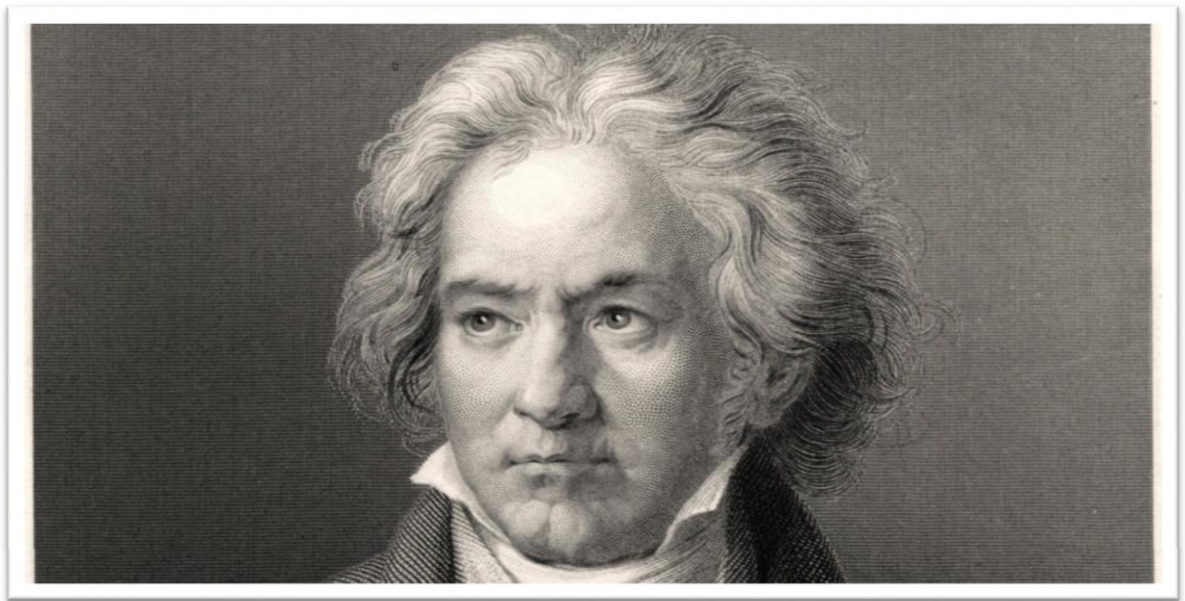
Однажды, будучи прославленным композитором, Гайдн увидел на пороге своего дома мясника. Тот попросил у маэстро написать менюэт для свадебного марша в честь его дочери. Гайдн согласился и уже через день отдал мяснику заветный менюэт. Спустя пару дней композитор услышал громогласную музыку с улицы, в которой он с трудом узнал свое произведение. Открыв дверь, Гайдн обнаружил у себя на пороге довольного мясника, его дочь и мужем, толпу странствующих музыкантов и огромного быка с позолоченными рогами, который был преподнесен в дар композитору. После этого менюэт до-мажор стал называться «Менуэтом быка».

Франц Петер Шуберт

Знаменитый австрийский композитор Франц Петер Шуберт написал свою первую серьезную симфонию в 17 лет. В последующие 15 лет своей жизни он создал немало гениальных произведений, но пресса почему-то отказывалась их публиковать. От этого композитор жил более чем скромно и отчаянно нуждался в финансах. Наконец в возрасте 32 лет Шуберт устроил концерт из своих произведений и собрал 800 флоринов (его первый серьезный гонорар). Этих денег композитору хватило, чтобы наконец приобрести фортепиано и раздать долги. Через пару недель Шуберт снова оказался в нужде. В том же году великий композитор умер, а перечень его имущества состоял всего лишь из нескольких костюмов, пары сапог, матраса, подушки и одеяла.



**Трудный ребёнок с большим сердцем.
Людвиг ван Бетховен**



Отец Людвиг ван Бетховена, мечтавший сделать из сына великого исполнителя, запрещал ему сочинять музыку – ребёнок не должен был отвлекаться. К счастью для искусства, мальчик оказался непослушным. Хорошо образованный в области литературы, искусства и истории, композитор до конца жизни не ладил с арифметикой. Возможно, причиной этого казуса был вовсе не гуманитарный склад ума, а тот факт, что мальчик с 13 лет фактически содержал всю семью и в школе появлялся редко.

Бетховен, несмотря на внешнюю угрюмость, был удивительно щедрым и великодушным человеком. Он помогал друзьям материально и до конца жизни содержал не только своих младших братьев, но и их детей.

В 26 лет у великого композитора начались проблемы со слухом, а в течение последующих 20 лет проблема постепенно усугублялась, пока он полностью не стал глухим. Более того, день и ночь его мучил непрекращающийся звон в ушах, связанный со спецификой его заболевания.

Однажды, когда Бетховен уже практически ничего не слышал, друзья, придя к нему домой, застали композитора за фортепьяно.

Тот последовательно играл ноты нижнего регистра и, восхищенно слушая громовые раскаты звуков, заметил: «Разве это не прекрасно?». Гости были тронуты выдержкой и чувством юмора этого человека, постепенно окунающегося в пронзительную тишину глухоты и по-детски радующегося тому, что он пока еще слышит хотя бы звуки нижнего регистра.

Иоганн Себастьян Бах



Отец Баха скоропостижно скончался, когда Иоганну Себастьяну было девять лет, и мальчик был отдан на воспитание старшему брату, органисту города Ордруфа - Иоганну Кристофу Баху. У Кристофа имелся сборник произведений знаменитых тогда композиторов: Фробергера, Пахельбеля, Букстехуде. Но этот сборник «модной» музыки старший брат запирает в зарешеченный шкаф, чтобы Иоганн Себастьян не развратился и не потерял уважение к общепринятым музыкальным авторитетам.

Однако по ночам юный Бах умудрялся каким-то хитрым способом подцепить и вытащить из-за решетки нотный сборник... Он тайком переписывал его для себя, но вся сложность заключалась в том, что достать свечи было невозможно и приходилось пользоваться только лунным светом.

Целых шесть месяцев десятилетний Иоганн Себастьян ночами переписывал ноты, но, увы... Когда героический труд близился к завершению, Иоганн Кристоф застал младшего брата на месте преступления и отобрал у непокорного и оригинала, и копию...

Горе Баха не знало пределов, в слезах он вскричал:

- Раз так, я сам напишу такую музыку, напишу еще лучше! Брат рассмеялся в ответ и сказал:

- Иди спать, болтун.

Но Иоганн Себастьян не бросал слов на ветер и свое детское обещание выполнил...

В 18 веке невероятно популярными при королевских дворах были выступления музыкантов, композиторов. Так, однажды в Дрезден прибыл французский органист Луи Маршан, который поразил публику своим исполнением. В то же время король прослышал о талантливом Иоганне Себастьяне Бахе. Музыкант из Веймара был приглашен к королевскому двору.

Тогда же Луи Маршан выступал с французской арией, дополненной его виртуозными вариациями. После окончания выступления публика ехидно пригласила Баха к клавиру. К всеобщему потрясению Бах в точности исполнил композицию Маршана, притом, что слышал он ее первый раз в жизни. Когда же Бах набрался смелости пригласить Маршана на творческое состязание в игре на органе, француз решил тут же покинуть страну

Вольфганг Амадей Моцарт



Вундеркинд, игрок и соня Музыкальный вундеркинд Моцарт с 7 лет гастролировал по миру и был лишён нормального детства.

Во время одного из концертов в зал забежала кошка, и мальчик, забыв о слушателях, бросился к ней. А получив в 14 лет звание академика, подросток, в ответ на поздравление отца, попросил позволения «немножко погулять».

Моцарт любил поспать – разбудить его было невероятно сложно. Только один способ срабатывал безотказно: стоило сыграть аккорд, композитор мгновенно просыпался и начинал импровизировать.

Моцарт, страстно любил бильярд. За вечер он мог спустить весь свой гонорар – к слову, немаленький: на него в те времена можно было кормить среднюю семью в течение месяца. Привычка жить на широкую ногу и сгубила композитора. Хоронили его как бедняка – в общей могиле. В последний год своей жизни Моцарт отчаянно нуждался в деньгах, а обострившаяся болезнь только усугубляла ситуацию. Однажды на пороге его дома появился незнакомец и от лица своего хозяина заказал у композитора написание реквиема.

Со всей своей страстью Моцарт взялся за дело, но из-за ухудшения здоровья казалось, будто он пишет этот реквием для себя. Спустя некоторое время композитор скончался. Тем незнакомцем, который заказывал у Моцарта реквием, оказался граф Франц фон Визьген цу Штуппах. Ему так хотелось называться композитором, что он покупал у музыкантов их работы и выдавал их за свои. Также граф хотел поступить с произведением Моцарта, но этого так и не случилось.

Георг Фридрих Гендель — вздорная футбольная знаменитость



Гендель был человеком вспыльчивым и самолюбивым. Он отказался от присвоения звания почётного профессора Оксфорда, не желая становиться коллегой «этих болтунов». За получение диплома нужно было заплатить небольшие деньги, и это показалось Генделю унижительным. А когда во время репетиции оперы знаменитая певица Франческа Куццони отказалась петь арию в той манере, которую предлагал композитор, тот в ярости в буквальном смысле пытался выбросить её в окно.

Гендель самостоятельно освоил клавесин, случайно наткнувшись на инструмент на чердаке родного дома. Ему было 4 года.

Отец композитора был против его увлечения, не считая музыку серьёзной профессией. Не желая огорчать родителя, Гендель поступил на юридический факультет и даже умудрился его закончить.

Гимн европейской Лиги чемпионов УЕФА– аранжировка произведения Генделя «Садок-Священник». Оно было написано по случаю коронации Георга II и связано с библейской тематикой.

Я предлагаю вам найти в интернете и послушать эти произведения. Я думаю, что они вам знакомы.

1. Й. Гайдн «Детская симфония»
2. Ф. П. Шуберт « Ave Maria»
3. Л. Бетховен **Соната № 14 "Лунная"**
4. И.С. Бах «Шутка»
5. В.А. Моцарт «Турецкий марш»
6. Г.Ф. Гендель ««Садок-Священник» (послушайте аранжировку «Гимн европейской Лиги чемпионов УЕФА»)